

Rapport moral:

Cette assemblée générale marque la 6eme année de l'association «Arts dans tous ses états», créée en Avril 2010.

L'exercice annuel est donc d'avril 2015 à fin mars 2016 pour le rapport financier, le rapport moral de la présidente, et l'assemblée générale. Par contre comme le prévoient les statuts et le règlement, les adhésions sont de septembre en septembre, par soucis d'adaptation aux années scolaires, la période estivale marquant une réelle frontière dans la dynamique générale.

Son objectif est de faire connaitre et promouvoir ses 3 orientations, ou l'une d'elle. Je vous les rappelle:

- Développement personnel et mieux Être, avec l'art thérapie et le yoga notamment.
- Restauration et conservation des œuvres d'art dans le respect de la déontologie.
- La peinture a tempera, techniques et histoire.

Les adhérents ne sont pas obligés d'aimer ces 3 « branches », il suffit d'en apprécier une.

L'idée d'association est de se regrouper sur un ou des sujets communs pour insuffler plus d'idées et d'énergie, et d'accueillir des informations dans nos sujets de prédilections.

L'opinion et les idées de chacun est bienvenues à l'AG comme durant l'année.

A plusieurs, on va plus loin !

Pour faire connaitre et promouvoir l'association, plusieurs solutions : des expositions, le site internet, des démonstrations Si vous avez d'autres idées, des suggestions, n'hésitez pas à remplir l'espace dédié dans le vote.

Le domaine le plus développé est pour le moment «la peinture a tempera», sous ses différentes formes (icône, retable, enluminure, blason, et toutes les variantes de styles picturaux jusqu'à l'abstrait). C'est bien sûr un support approprié pour les expositions et les ateliers de démonstration, à chaque manifestation, la brochure de l'association est sur place. Durant cette exercice :

- exposition annuelle à **Camaret sur Aigues**, dont je remercie le dévouement de Marie Thé et Jean-Claude Geslain, sans qui cette manifestation ne pourrait avoir lieu.
- Conférence diaporama et musique à **Toulon**, ainsi qu'organisation et participation à l'exposition d'icônes durant le Festival «Art et foi».
- Fête des plants et des artistes, fête de la figue, journées du patrimoine à **Sollies Pont**.

La fête de la figue est certainement le week-end le plus visité, qui permet de rapporter quelques fonds par les petites ventes: confiture et chutney, cartes postales, reproductions, fascicules ...etc..... Seulement il a un coût financier (65€) et énergétique (2 jours sur un stand avec démontage, remontage chaque jour, 7H – 20h voir nocturne...). En tant que présidente j'ai assuré ce poste pendant 3 années, avec l'aide de Gigi pour l'installation en aout 2015, Grand merci, ainsi que pour son soutien dans la journée et celui de la visite de

quelques adhérents pour faire des pauses pipi! Par contre l'inscription pour 2016 a fortement augmenté: 95€, et j'avoue ne plus avoir le dynamisme d'antan... Je n'ai pas renouveler pour le moment; le comité de la figue, étudie cependant notre cas (financier).....

En 2016, l'atelier de peinture a tempera, fête ses 10 ans ! Et à travers lui, l'association sera représentée, lors d'une exposition de 10 jours (du 23 septembre au 2 octobre) au château de Solliès-Pont avec démonstrations, conférences, spectacle et jeu....

Nous aurons l'occasion de compenser avec un public plus ciblé, du moins si la communication est bonne !

Sur ce point, je demande à tous, de faire le relais, de passer les informations sur les (4 ou 5 par an) manifestations que nous faisons à vos amis et contacts, à vos réseaux, les moyens ne manquent pas de nos jours !!!! Merci d'avance.

La communication semble la clef majeure, si vous avez des propositions, des idées, des suggestions.... (espace dédié dans le vote, merci d'avance).

Votre soutien et votre aide sont toujours précieux. Merci.

Lors des « journées du patrimoine », dans la chapelle St Roch de Solliès, la restauration des œuvres d'art est mise en avant avec souvent des tableaux explicatifs. Mais comme souvent ce thème n'est pas précisé dans le programme de la ville, ce sont que les visiteurs des chapelles qui viennent et pas forcément «préparés» à s'intéresser à la restauration du patrimoine (à proprement parlé !).

Pour la thérapie, et le développement personnel, holistique, c'est plus difficile, les salons de « bien être» étant une manne financière, on y trouve de tout, sur tout, et souvent trop onéreux pour y participer. Gardons cependant à l'esprit que c'est une branche développable.

D'autres intervenants peuvent tout à fait proposer leurs connaissances et expériences. Dans les 3 branches de l'association. A suivre (et à voter)...

Nous avons vu dans le rapport financier que ces manifestations engendraient un coût mais que dans l'ensemble il est couvert par les cotisations et les ventes, qui permettent aussi de faire d'autres éditions et les cadeaux de fin d'année comme le calendrier!

En juin 2015, nous avons fait le voyage culturel à Lyon. A priori, tous les participants et leur conjoint furent contents, il y aura probablement une programmation d'un autre voyage culturel en 2017 (France, Italie ou Espagne). A voter vos avis et préférences.

Nous sommes 35 adhérents pour cette exercice,
(31 la 1ere année, 35 la 2nde et 4° année, 27 la 3^{ème}, 40 la 5° année),

Le nombre d'adhérents se maintient, la petite baisse s'explique par la non reconduction des adhésions des «accompagnants» du voyage 2015.

La majorité sont des élèves de peinture a tempera, peut être grâce aux réductions financières que je propose dans mes ateliers aux adhérents.

De plus pour les cours de Camaret sur Aigues, l'adhésion est obligatoire, car la mairie nous prête des locaux en tant qu'association.

Sans quoi, 5 personnes ne sont pas directement liées aux cours et adhèrent pour nous soutenir dans ces idées, je les remercie particulièrement.

Mon idée n'est donc pas si utopique que cela et vous pouvez continuer à en parler à vos amis, familles et connaissances pour leur proposer de rejoindre notre association.

Et les élèves qui arrêtent les cours peuvent tout à fait continuer à être dans l'association.

Depuis 2013 nous avons votés des «représentants» dans d'autres départements pour faire le lien. Ils ont pour rôle, entre autres, d'organiser les expositions sur place et de coordonner l'éventuel atelier du lieu. Merci à eux.

- Marie Thé(rèse) Geslain pour Camaret sur Aigues et la région d'Orange

- Raymond Sanchez pour Lyon et ses environs, qui nous a permis d'exposer à Lyon durant la fête des lumières 2013 dans la mairie du 2° arrondissement.

Je propose leur maintien, à voter.

Les cotisations annuelles s'élèvent à 25€ et 40€ pour un couple. Je propose leur maintien, à voter.

Merci à tous, de votre attention, de votre soutien, du vote qui va suivre, et de vos éventuelles questions, commentaires et idées.

La présidente, Sandrine Aulagnon

